



Tout juste sortant du Master ENJMIN, je souhaite mettre mon sens du détail et mon exigence artistique au service de projets ambitieux au sein d'une équipe créative et collaborative :)

CONTACT



Téléphone
+33 7 69 25 92 26

Email
mael.heurard@orange.fr

COMPETENCES

- Montage son et mixage multicanal film et musique (Protools, MTRX, DADman)
- Prise de son : studio, tournage, field recording
- Production musicale et sonore (Ableton Live, Reaper, Purr-Data, VCV Rack)
- Scripting C, C++ et C#
- Création de systèmes sonores interactifs (FMOD, Wwise)
- Travaille en équipe (curieux, optimiste, gestion de la pression)

CERTIFICATION

- Audinate - Dante niveau 2
- Avid - PT 101-110
- Audiokinetic - Wwise 101 - 110

LANGUES

- Français (natif)
- Anglais (niveau professionnel)

CENTRES D'INTERET

- Escalade / Volley / Voyage en Vélo
- DJing / VJing
- Electronique et DIY (confection / réparation d'instrument de musique et de contrôleur logiciel)
- Cinéma documentaire

MAEL HEURARD

Sound Designer

EXPERIENCES

Sound Designer Assistant (Stage) avr. 2025-août. 2025

G4F, 16000 Angoulême

Sound Design et intégration pour le jeux vidéo

Sound Designer (Freelance) 2022 à ce jour

Projet étudiant / Gamejam

Conception Sonore et Intégration pour le Jeux vidéo

Ingénieur du son (Freelance) 2020-2023

3iS, EICAR, Kourtrajmé / Action enfance / 48 heures / Nikkon film Festival / Urban Shaker

Prise de son, montage son et mixage sur des films d'animation et des courts métrages

Assistant son (Stage) déc.2022-janv.2023

DCAudiovisuel, Paris 15

Location et maintenance de matériel Audiovisuel

Assistant son (Stage) avr. 2022-mai 2022

DEM Production, île-de-France

Tournage Joséphine, ange gardien Ep 120-121

FORMATION

Master jeux et médias interactifs numériques de 2023 à ce jour

Cnam ENJMIN, Angoulême

Diplôme d'études supérieures des techniques du son - DESTS de 2020 à 2023

ISTS, groupe ESRA, Paris 15

PROJETS ETUDIANTS



See you, Star Station (WIP)

5 mois en 2024, équipe de 13 étudiants

Vertical slice d'un narrative action-platformer 3D en ThirdPersonView centré sur des magical girls. Music Pop et Sound design Juicy et expressif.



Le Flux des Décanautes

3 mois en 2024 équipe de 7 étudiants

Jeu de puzzle FPS en coop asynchrone. Synchronisation rythmique des sons entre eux. Sound design de machines mystérieuses et satisfaisante.



://Ex_Silentio_

3 mois en 2024 équipe de 5 étudiants

Jeu de puzzle et d'exploration en FPS avec une ambiance nostalgie et atmosphérique. Spacialisation détaillé d'un environnement 3D. Sound design glitchy et soundscape interactif.